



**MAX PIMPERNELLI**  
**2021**

# INHALT

## Paintings in Public

### Und es war noch warm

Diplom Kunstakademie Düsseldorf 2020

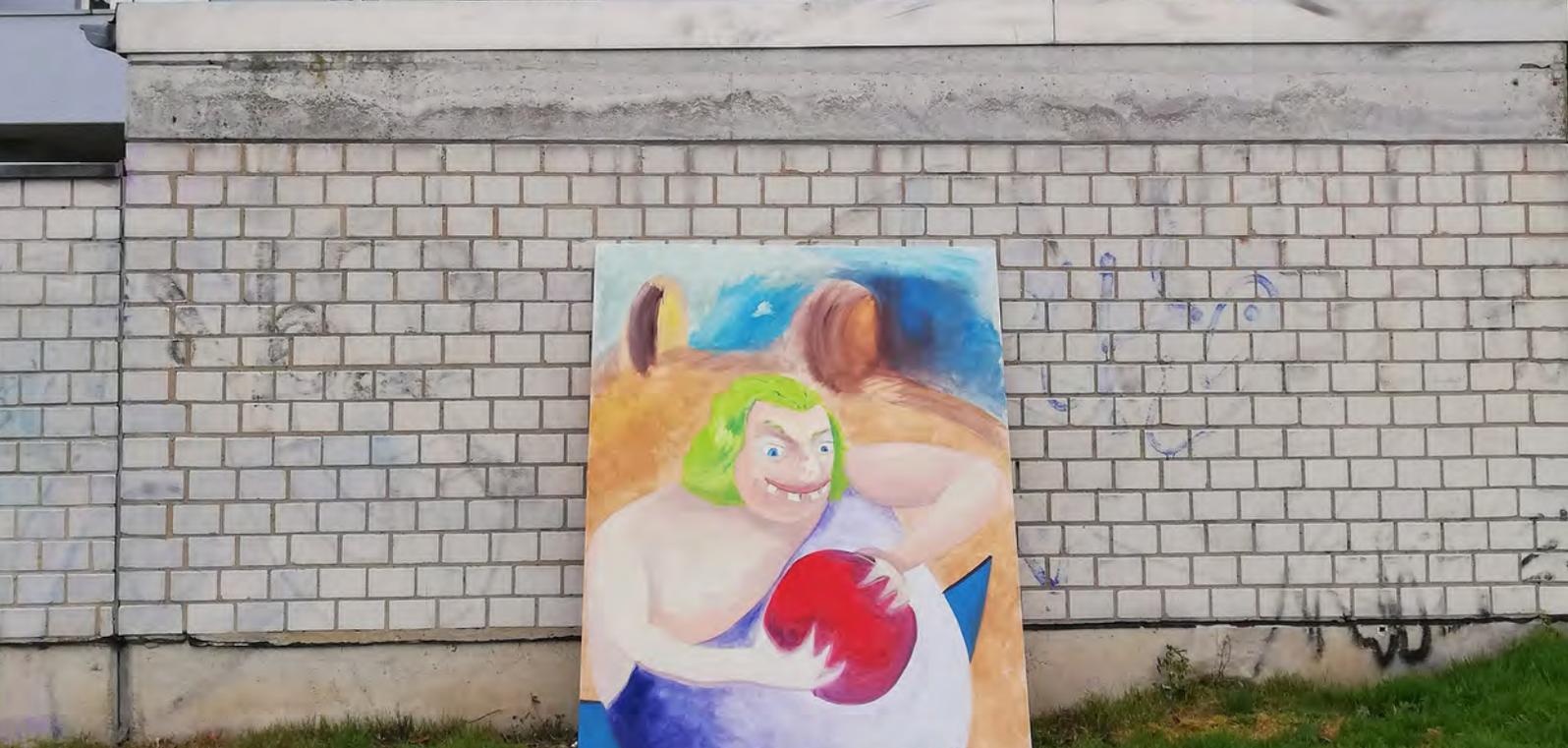
### Bergischer Kunstpreis 2020

Ausstellung Kunstmuseum Solingen 2020

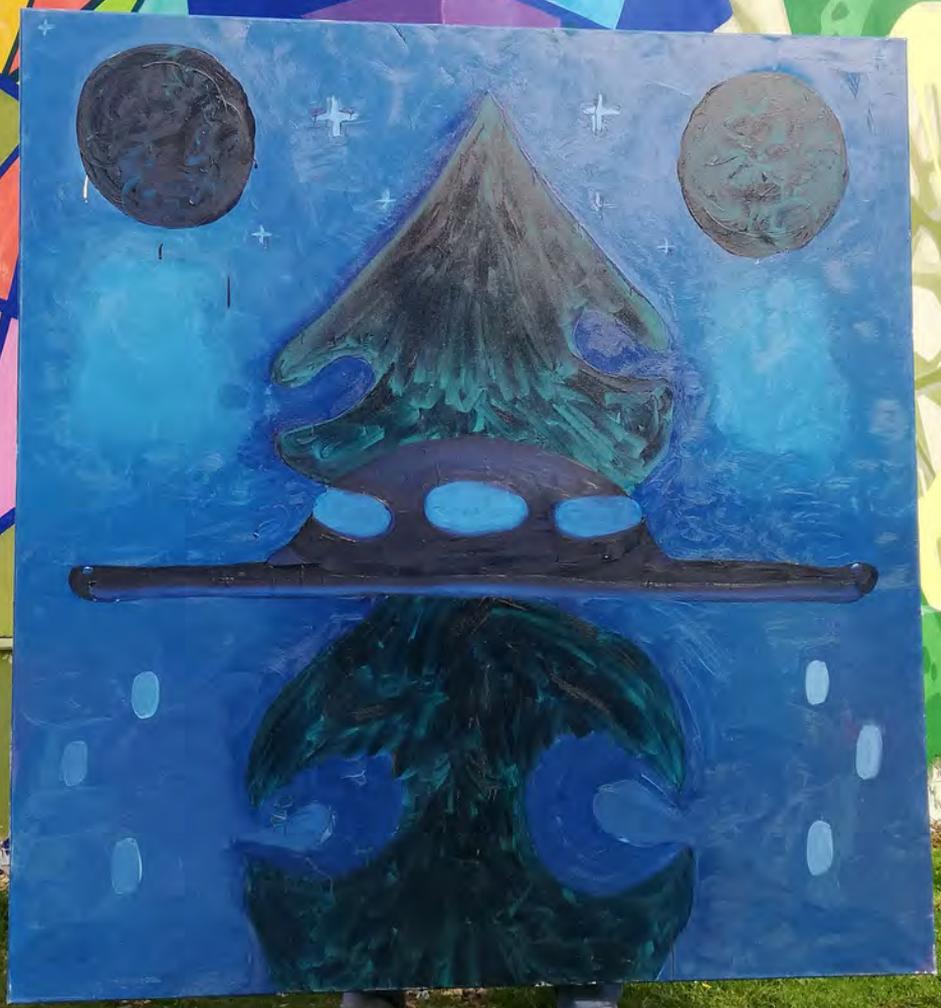
## Ölmalerei

## Vita





**PAINTINGS IN PUBLIC**











**UND ES WAR NOCH WARM**

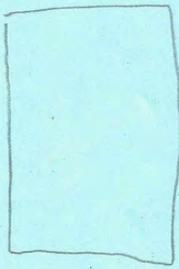
Abschluss Kunstakademie Düsseldorf 2020







ANSTATT ARBEIT FAND  
ICH NICHTS



NICHTS AUßER  
DICH NICHTS  
AUßER LIEBE

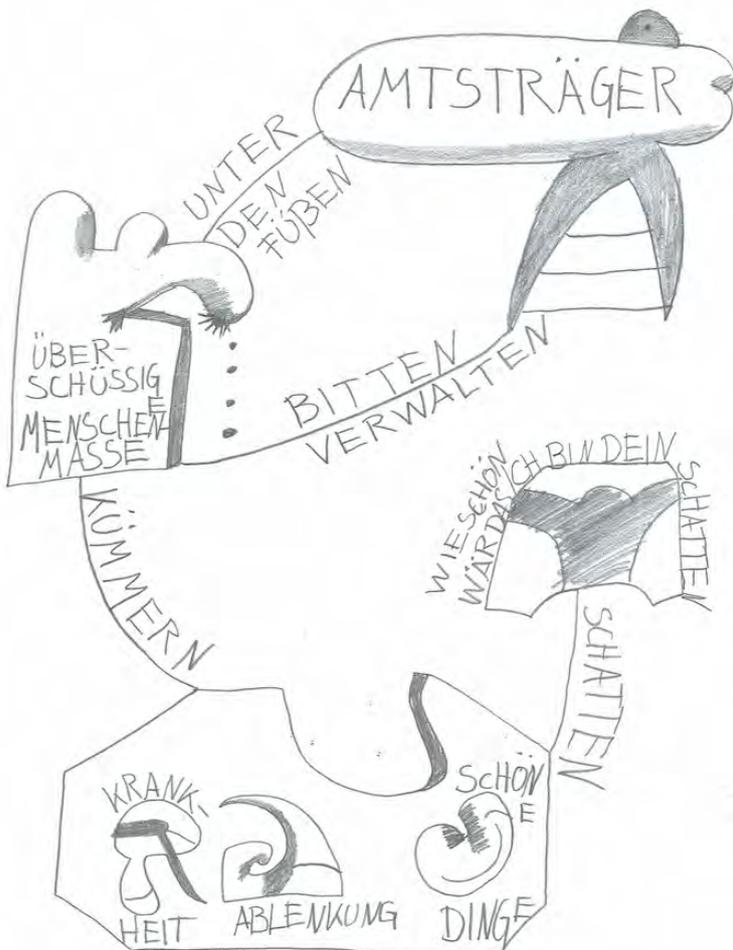
DEIN KOPF IST  
EINE PAPAYA  
I GEFÜLLT MITTAUSENDI  
I SEELENKERNEN  
WUSSTEST DU DAS?

# DAS BROT

UNSERER LIEBE



NÄHRT DIE KINDER  
DIE  
DAS AMT ZEUGTE



BERGE MICH

OH



SACHBEARBEITER

JEMAND IST MIR UNTER  
DIE HAUT  
GEFAHREN

x+ x =x



Graf Recke Stiftung  
das Leben meistern

Graf Recke Erziehung & Bildung

Büroadresse:  
Pempelfurtstr. 1, 40880 Ratingen

Ihr Zeichen  
Unser Zeichen  
Ihr Schreiben vom

Kontakt: Sabine Blitz  
Fachbereichsleitung  
Telefon 0211.4055-2127  
Fax 0211.4055-2111  
E-Mail s.blitz@graf-recke-  
stiftung.de

Datum: 28.05.2020

Graf Recke Stiftung Einbrunger Str. 82, 40489 Düsseldorf

Max Hölter  
Gerresheimer Straße 161  
40233 Düsseldorf

Ihr Anschreiben

Sehr geehrter Herr Hölter,

vielen Dank für Ihren Brief. Leider ist es uns nicht möglich Ihre Bitte zu erfüllen. Wir sind eine Stiftung, welche selber Spenden sammelt. Unser Stiftungszweck ist die Betreuung, Förderung und Begleitung der uns anvertrauten Klienten. Die Gelder werden entsprechend dieses Stiftungszwecks eingesetzt.

Zu unserer Entlastung senden wir Ihnen hiermit Ihre Unterlagen zurück. Wir wünschen Ihnen alles Gute.

Mit freundlichen Grüßen

S. Blitz  
Sabine Blitz  
Fachbereichsleitung

MIR BEZEUGTEN  
DIE ZEUGEN

EINEN ARBEITSAUF  
WAND

DIE GROB  
SENTIMENTALITÄT



Erster Teil  
Frühzeit

STÜTZE DIE  
STÜTZE  
UND WER LEGT SICH  
AN MEINEN BUSEN, WENN ICH  
AUF BL...











**ÖLMALEREI**



"SIEBEN"

1.90M X 1.80M, ÖL AUF LEINWAND - 2019



**"GRINCHCORE"**  
**1.90M X 1.80M, ÖL AUF LEINWAND - 2020**



**"BAT"**  
**2.10M X 1.90M, ÖL AUF LEINWAND - 2020**



**"GUNS&ROSES"**  
**2.10M X 1.90M, ÖL AUF LEINWAND - 2020**



"O.T"2  
2.10MX1.90M, ÖL AUF LEINWAND- 2019

# VITA

Max Pimperelli  
\*13.10.1990 Essen

Oberbilker Allee 310, 40277, Düsseldorf  
49/15771089826  
max.hoelter@tu-dortmund.de

## AUSSTELLUNGEN

2014 „Import/Export“ (Gruppe)  
Sammlung Philara, Düsseldorf  
2014 „Visueller Zwang“ (Gruppe)  
Kunstverein Schwerte  
2015 „Kalte Handwäsche“ (Gruppe)  
Hebebühne, Wuppertal  
2016 „Full of Emotions“ (Gruppe)  
PoP 68, Köln  
2017 „Kunstpreis Junger Westen“ (Auswahl)  
Kunsthalle Recklinghausen  
2017 „Wortspiele und andere Schlechte  
Witze“ (Duo)  
Junges Museum Bottrop  
2019 „Studien zum Speckgürtel“  
DGS-Treff im Hauptbahnhof, Düsseldorf  
2020 „Softcore Vibe“ (Gruppe)  
Neuland, Bochum  
2020 "74. Bergischer Kunstpreis"  
Kunstmuseum Solingen, Solingen

## STUDIUM

2011-16  
TU-Dortmund  
bei Jan Kolata  
  
2014-20  
Kunstakademie Düsseldorf  
bei Andreas Schulze

## STIPENDIEN

2018  
Hagen Trippelsdorf  
Stipendium  
  
2021  
Künstlerbahnhof  
Ebenburg e.V.

## PREIS

2020  
Bergischer Kunstpreis

## FOTOS

Josephine Scheuer: Paintings in Public  
Laila Schubert: Und es war noch warm  
Moritz Riesenbeck: Bergischer Kunstpreis  
Anfertigung Kostüm (Cover/ Und es war noch warm) : Lily König